

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Obras emergenciais de Restauração Arquitetônica da Igreja Matriz de São Bartolomeu

**Proponente:** Instituto Joaquim – José Theobaldo Júnior

**Local:** São Bartolomeu – Ouro Preto/MG

**Responsável Técnico:** Maria Letícia Ticle

No dia 16 de maio de 2023, a equipe do Semente, representada por Renata Fonseca, Maria Letícia Ticle e Cecília Krueel, participou da visita técnica à Igreja Matriz de São Bartolomeu, objeto do projeto Obras emergenciais de Restauração Arquitetônica da Igreja Matriz de São Bartolomeu.



A equipe foi acompanhada pelo representante e uma das arquitetas da instituição proponente, Theobaldo e Tamiris. Theobaldo apresentou as restauradoras e a arquiteta responsável e mostrou o estágio em que a obra se encontra. Todos os bens integrados da igreja foram removidos para outro lugar, tendo sido devidamente higienizados, cadastrados

em fichas individuais e embalados adequadamente – são mais de 800 itens que já estão com inventário bastante adiantado e devidamente armazenados enquanto o restauro acontece.

No processo de mobilização da obra, o piso da igreja foi forrado com material adequado, bem como todo o telhado, garantindo a proteção e a integridade da edificação; os andaimes foram montados, sendo parte alugados e parte propriedade do Instituto Joaquim. Ao longo da averiguação da situação da estrutura autônoma de madeira, foi observado perda parcial em algumas peças e até mesmo perda total em outras, tendo sido necessário escorar alguns pontos da alvenaria da edificação, tanto interna quanto externamente, e parte de seu forro, que possui pintura artística.



A Matriz de São Bartolomeu foi construída parte com tijolos de adobe e parte com pedras, mas descobriu-se que um trecho da alvenaria da torre é de pau a pique, técnica construtiva diferente do restante da igreja, ensejando novos estudos acerca do contexto de sua construção.



A equipe percorreu toda a igreja, inclusive subiu ao coro para observar a obra do alto e receber explicações técnicas da arquiteta e das restauradoras, que explicaram o processo de estabilização das pinturas artísticas do forro, que não serão objeto de restauração nesse projeto específico. Também foi compartilhado com a equipe como está sendo a recepção das obras pela comunidade do distrito de São Bartolomeu – houve demanda de visitação devido à curiosidade das pessoas, inclusive das crianças, das quais muitas nunca haviam entrado na igreja, e pelo interesse geral em saber o que está sendo executado. As restauradoras e outros trabalhadores são da região e contaram que a comunidade sente confiança em entregar o restauro de um bem tão caro a eles nas mãos de profissionais que já fazem parte daquele lugar.



Na parte da tarde, o proponente do projeto, Theobaldo, e a coordenadora da Plataforma Semente, Renata, deram depoimento em vídeo para o Programa de Comunicação Ambiental do Lei.A. Nos depoimentos gravados, ambos comentaram sobre a importância do projeto para a comunidade e também na preservação da história do Estado. Além de abordar as etapas técnicas de evolução das obras e a importância da Plataforma Semente na realização do projeto.

O Lei.A | Programa de Comunicação Ambiental tem como objetivo o mapeamento e a produção sistemática de conteúdo informativo/didático que seja de interesse público, para prestação de contas das ações do CAOMA-MPMG junto à sociedade civil. Este também é um projeto cadastrado na Plataforma Semente.

Com a visita, foi possível observar que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo realizadas conforme previsto.

Sem mais,

Belo Horizonte, 29 de maio de 2023.